

ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

DOSSIER



ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

Astrid Jones & The Blue Flaps, presentan un nuevo proyecto con el que nos invitan a viajar por diferentes ambientes a través de su música y su forma de expresarla... Temas en los que reflejan sus influencias musicales de una forma muy personal, y que han conseguido traducir en una combinación de soul, reggae, funk y jazz en busca de sonidos que marquen su identidad.

Astrid Jones comenzó como cantante en la escena madrileña del soul y r&b. Su trayectoria profesional la ha ido definiendo a través de estos estilos, adentrándose también en el mundo del jazz, gospel, reggae, ritmos africanos... con participaciones y colaboraciones en proyectos de algunos de los intérpretes y bandas más representativos de la escena de música negra a nivel nacional: Gospel Factory, Carlo Coupé, Ras Kuko, Morodo, Chojin, Alex Ikot, Mama Boogie, etc.

The Blue Flaps, es la banda con la que consigue dar vida a este proyecto. Sus integrantes forman parte de la escena musical madrileña, siendo miembros también de bandas como Okoumé Lions y Forward Ever Band. La personalidad de cada uno de ellos queda al descubierto en este nuevo contexto, y juntos consiguen la conjunción perfecta de groove y elegancia que requieren sus temas.







BANDA

Voz / Astrid Jones

Guitarra / Carlos Bratt

Bajo / Carlos Soria

Batería / Arnaldo Lescay

Rodhes y saxo /

Lázaro Barrizonte



Raul Santano
www.raulsantano.com

EL DISCO

STAND UP

ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

“Stand Up”, que vio la luz en octubre del 2014, supone el debut discográfico de la banda. Grabado en Okoumé Studios y producido por Carlos Bratt, guitarrista del grupo, incluye diez canciones en las que se reflejan las diversas influencias musicales de todos los miembros del grupo, expresadas en una combinación de soul, reggae, funk, jazz... “Un proyecto que da vida al sonido soul que late en cada uno de sus integrantes y que invita a descubrir una nueva propuesta de lo que representa este estilo”

” Fuerte álbum de debut desde Madrid de Astrid Jones and the Blue Flaps, hay una clara influencia de jazz en este bien interpretado y producido disco de 10 canciones de Soul.

Soul Brother Records (Londres)



Portada: Ron Ilustrador



Escucha nuestro disco
en Spotify

EL SINGLE

I Wanna Say - Something Else

ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

El sello Enlace Funk nos presenta una edición limitada en vinilo de dos de sus singles, "I wanna say" y "Something Else" con el respaldo del festival Madrid es Negro y el club el Maderfaker, dando constancia del camino que empiezan a recorrer.



Escuchar Single
en Vinilos Enlace Funk



PRENSA

HAN DICHO SOBRE NOSOTROS

” Astrid Jones, quien se dejó el alma en la voz, aquella voz que aquella noche voló libre, como un fabuloso pájaro melódico que de rama en rama, de garganta en corazón, se posa invitando al sentimiento infinito, immaculado...

...Un magnífico Lázaro Barrizonte que pivotaba entre el teclado y el piano de cola, de vez en cuando hacía chillar el saxofón mientras que Carlos Bratt susurraba a la guitarra y Arnaldo Lescay y Carlos Soria te ayudaban a entender el baile genérico a la batería y bajo respectivamente. De ellos nacía una música pura, con diferentes matices que danzaban alrededor de la hoguera de la música negra, con cambios de ritmo que lograban enganchar al público a la mínima y que hacían que nadie pensara que algo sonaba igual durante demasiado tiempo...

Críticas de la revista **Frecuencia Urbana**, sobre un concierto de **Astrid Jones and the Blue Flaps**.

” El tema que abre el disco, “Something else” rápidamente te incita a mover la cabeza al ritmo de la música, así como a marcar el ritmo con los pies. Solo diré que la voz de Astrid es una preciosa herramienta usada de forma magistral, con inflexiones de jazz y sin ninguna duda de la carga de soul que lleva dentro...

UK vive (Londres).

” ...Stand Up, un larga duración de diez canciones que aún funk, dub, jazz, reggae y soul con excelentes resultados, apenas vistos ni oídos con anterioridad por estos pagos. Recuerdan a un servidor a bandas británicas de los noventa, como Urban Species y a reinventores de la mejor esencia del soul, como la mismísima Sharon Jones & the Dap-Kings, en canciones espléndidas como “Upset” o “I Wanna Say”...

Álvaro Alonso, ABC.

MULTIMEDIA

VIDEOS

Stand up



Abrir video
en Youtube

Upset



Abrir video
en Youtube

I wanna say



Abrir video
en Youtube

Disco



Abrir playlist
en Youtube





”

Every morning I can see those changes
People that fight for a better day
They do believe that there's still a chance

STAND UP

by Astrid Jones & The Blue Flaps

CONTACTO

✉ theblueflaps@gmail.com

☎ (+34) 646 269 798

