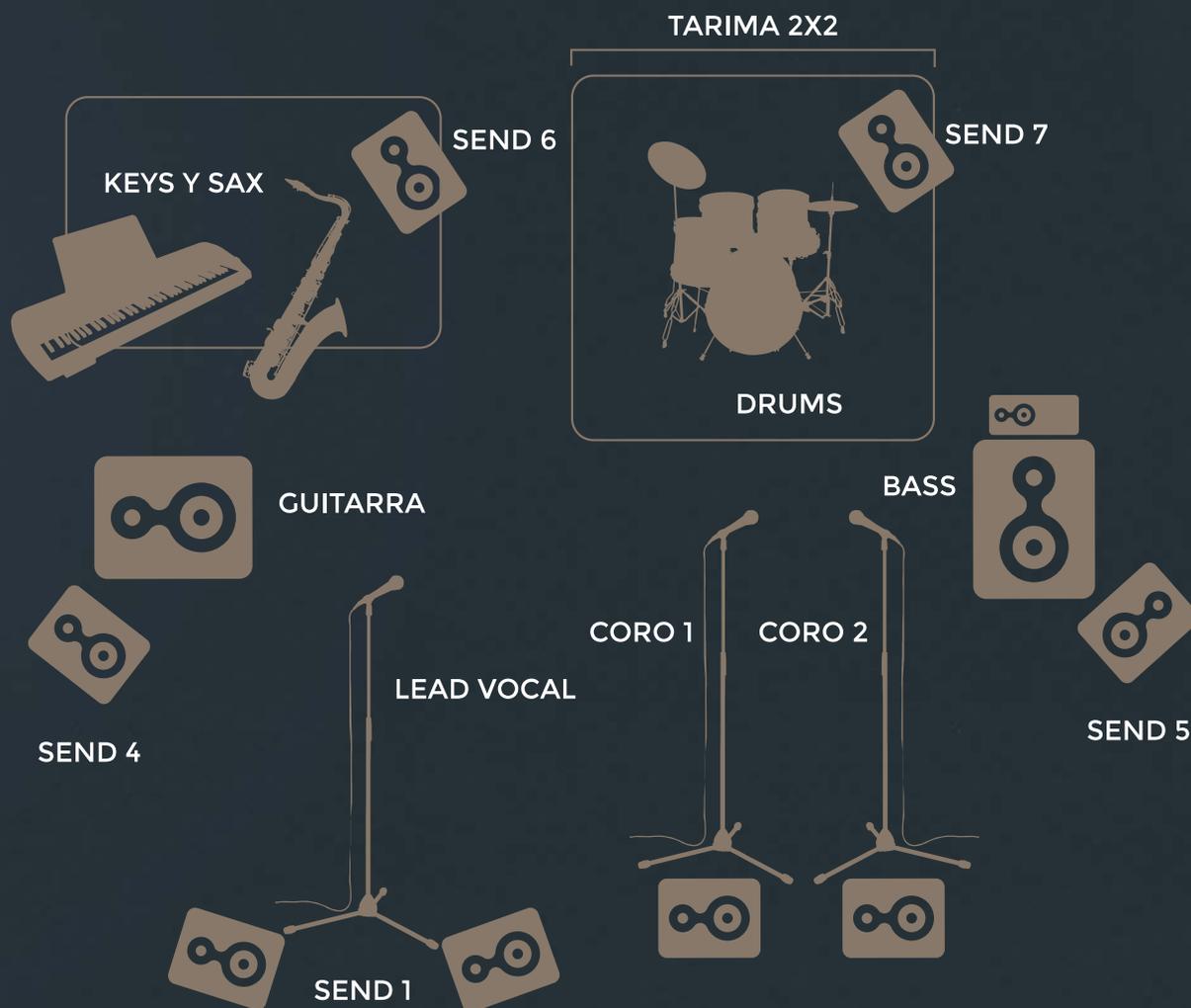


ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

PLANO DE ESCENARIO
Y RIDER TÉCNICO

PLANO DE ESCENARIO



BACKLINE

GUIARRA

Amplificador Fender Vibrolux, Fender Deville, Fender Hot Rod o similar.

BATERÍA

Batería DW Collector Series o Yamaha OAK Custom:

- Bombo de 20
- Toms (Timbales) 10/ 12/ 14
- Caja de 14
- Base de platos: 4

TECLADOS / SAXO

- Piano Fender Rhodes (preferiblemente) o teclado 88 teclas (Yamaha, Korg etc) con su pie.
- Amplificador para teclado.
- Micro de pinza para saxo.

BAJO

- Cabezal AMPEG SVT Classic
- 2 pantallas 4 x 10" o una pantalla 6 x 10" AMPEG

RIDER TÉCNICO

Última modificación: JULIO 2015

CONTROL DE SONIDO P.A.

- Sistema de 3 vías activas.

Meyer Sound, L'Acoustic, Nexo.

El sistema ha de estar montado y chekeado a nuestra llegada, ha de cubrir el 100% del aforo y si para ello hace falta poner delay y frontfill hay que tenerlo.

- Mixer Yamaha PM5, Digidesing o M7.

- Talk Back.

MONITORES

- Mixer se admiten mesas digitales

PM5, M7.

- 8 monitores activos en 7 envios independientes tipo L'Acoustic 112

o Meyer UPAS.

- Comunicación entre el escenario y FOH .

- No llevamos técnico de monitores.

EN ESPACIOS PEQUEÑOS SE PUEDE
HACER LOS MONITORES DESDE LA PA

LISTA DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MICRÓFONO
1	Bd	Beta 52 a
2	Sn	Sm 57
3	Sn abajo	Sm 57
4	HH	Km 140
5	Tom 1	senheiser 604
6	Tom 2	senheiser 604
7	Tom 3	senheiser 604
8	Oh L	Akg 414
9	Oh R	Akg 414
10	Bass mic	D-112
11	Bass line	D.I
12	Key 1 L	D.I
13	Key 1 R	D.I
14	Key 2 L	D.I
15	Key 2 R	D.I
16	Guitarra	Sm 57
17	Saxo	Sm 58
18	Coro 1	Sm 58
19	Coro 2	Sm 58
20	Voz Astrid	Shure 87 o Km 105 o Sm 58



”

Every morning I can see those changes
People that fight for a better day
They do believe that there's still a chance

STAND UP

by Astrid Jones & The Blue Flaps

CONTACTO

✉ theblueflaps@gmail.com

☎ (+34) 646 269 798

